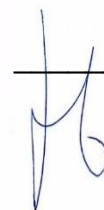


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы



Фаустов А.А.
26.03.2020

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.12 Основы филологии**

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:
45.03.01 Филология
2. Профиль подготовки/специализации: Отечественная филология
3. Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр
4. Форма образования: Очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории и
типологии русской и зарубежной литературы
6. Составители программы: Недосейкин М.Н., к. филол. наук, доц.
(ФИО, ученая степень, ученое звание)
7. Рекомендована: НМС филологического факультета ВГУ, 26.03.2020
г. протокол № 5 (наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола)
8. Учебный год: 2020–2021 Семестр(-ы): 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины является приобретение способности демонстрировать знание и умения профессиональных знаний в области филологических исследований, развитие способности к дальнейшему самообразованию.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об основных этапах формирования филологии, её истории и современном состоянии;
- освоение способности применения основных исследовательских подходов филологических исследовательских практик;
- овладение принципами анализа и оформления филологических исследований; умение решать профессиональные задачи.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Основы филологии» относится к циклу дисциплин базовой части (основные дисциплины). В её рамках происходит формирование знания о закономерностях филологического понимания литературы и культуры, подкрепляемое параллельно идущими дисциплинами «Введение в языкознание» и «Введение в литературоведение». Дисциплина закладывает основы для дальнейшего изучения комплекса филологических дисциплин, связанных с историей развития русской и зарубежной литературы, историей языка: «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Общее языкознание» и др.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: истоки формирования филологического типа знания Уметь: самостоятельно анализировать типичные модели словесного выражения, тексты литературы и культуры Владеть: навыками дальнейшего самообразования в филологии
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать: пути формирования филологической дисциплины Уметь: использовать филологические навыки анализа в современной «текстуальной» реальности Владеть: навыками научного филологического подхода
ОПК-2	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знать: необходимый минимум теоретических положений, касающихся развития филологической дисциплины Уметь: анализировать различные явления языка как в исторической перспективе, так и в его современном состоянии Владеть: навыками научного лингвистического и общепилологического анализа
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	Знать: стандартные методы научного филологического анализа Уметь: применять освоенные методы при анализе как современной литературы, так и литературы прошлых веков Владеть: навыками различных литературоведческих школ, подходов, методов
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и	Знать: основы филологической дисциплины

	литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Уметь: использовать общие филологические навыки анализа в современной «текстуальной» реальности (как в плане языка, так и литературы) Владеть: базовыми навыками филологического подхода
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: базовые элементы филологии как дисциплины Уметь: анализировать тексты различной сложности с помощью филологических категорий в современном информационном контексте Владеть: базовыми навыками филологического анализа «текстуальной» реальности

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 2/72.

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачёт

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		1 семестр		...
Аудиторные занятия	32	32		
в том числе: лекции	16	16		
практические	16	16		
лабораторные				
Самостоятельная работа	40	40		
Форма промежуточной аттестации (зачет – 0 час. / экзамен – ___ час.)	зачет	зачет		
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Возникновение филологии как науки; основные этапы развития филологии	Античная филология. Филология Нового времени. Позитивистские методы филологических исследований. Принцип историзма в филологии. Теоретический кризис в филологии начала XX века.
1.2	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Русский формализм и его влияние на развитие филологии в XX веке. История идей и филология. Структурализм и постструктурализм в отечественной и западной филологии. Современные методологические направления в филологии: постколониализм и феминизм
1.3	Филология и герменевтика	Герменевтика и протестантская теология. «Герменевтика» Ф. Шлейермахера. Герменевтическая концепция В. Дильтея. Развитие герменевтики в XX веке: Г.-Г. Гадамер, П. Рикер. Филологическая герменевтика.
1.4	Категория «автора» в филологических	Автор и герой в эстетической концепции М.М. Бахтина. Эволюция бахтинской теории автора. Понятие

	исследованиях	«полифонии». Ревизионистская теория поэзии Х. Блума. «Сильные» авторы и «страх влияния». Р. Барт: концепция «смерти автора». Истолкование категории автора М. Фуко.
1.5	Филология и психоанализ	Теоретические взгляды З. Фрейда. Фрейдизм в литературоведении: основные этапы развития. Прочтение Фрейда Ж. Лаканом. «Глубинная психология» К.Г. Юнга. Архетипы и литературные универсалии. Психоистория литературы.
1.6.	Мифопоэтический подход в изучении литературы	Теоретические взгляды В.Н. Топорова. Текст как пространственная данность. Понятие мифопоэтического пространства. Индивидуальные образы пространства. Мифология, пренатальная психология и художественное творчество.
1.7	Текст как ключевое понятие филологии. Категория текста во французском структурализме	Категория текста в лингвистике, поэтике, текстологии. Структурализм в лингвистике и литературоведении. Ранние работы Р. Барта и А.Ж. Греймаса.
1.8	Семиотика текста в отечественной филологической науке	Динамика теоретических взглядов Ю.М. Лотмана. «Ранний» период: «Структура художественного текста». Автокоммуникативность художественного текста. «Поздний» Лотман: полиглотизм художественного текста. Семиотика текста в трудах В.Н. Топорова и его последователей.
1.9		
2. Практические занятия		
2.1	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Анализ статьи В.Б. Шкловского «Искусство как прием». Аналитическое чтение и культурологические контексты.
2.2	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Анализ литературоведческих концепций Ю.Н. Тынянова («Литературный факт»)
2.3	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Анализ литературоведческих концепций Ю.Н. Тынянова («Литературная эволюция»)
2.4	Ключевые направления развития филологии в XX веке	Формальный метод и социология: анализ статьи Б.М. Эйхенбаума «Литературный быт»
2.5	Категория «автора» в филологических исследованиях	Основные идеи М.М. Бахтина и особенности мировоззрения. Типы прозаического слова.
2.6	Текст как ключевое понятие филологии. Категория текста во французском структурализме	Концепции интертекстуальности. Стихотворное наследие О.Э. Мандельштама и интертекстуальный метод.
2.7	Текст как ключевое понятие филологии. Категория текста во французском структурализме	Анализ работ В.Я. Проппа о волшебной сказке.
2.8	Мифопоэтический подход в изучении литературы	Анализ статьи Топорова В.Н. «Поэтика Достоевского и архаические схемы мифологического мышления»
3. Лабораторные работы		
3.1		

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная	Всего

п		и			работа	
1	Возникновение филологии как науки; основные этапы развития филологии	2				2
2	Ключевые направления развития филологии в XX веке	2	8			10
3	Филология и герменевтика	2			6	8
4	Категория «автора» в филологических исследованиях	2	2			4
5	Филология и психоанализ	2			14	16
6	Мифопоэтический подход в изучении литературы	2	2			4
7	Текст как ключевое понятие филологии. Категория текста во французском структурализме	2	4			6
8	Семиотика текста в отечественной филологической науке	2			20	22
	Итого:	16	16		40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

1.	Иванова-Лукьянова, Г. Н. Художественный текст: услышать и понять: учебное пособие для студентов филологических специальностей / Г. Н. Иванова-Лукьянова. – 2-е изд., – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 114 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607326
----	---

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
2	Системный взгляд как основа филологической мысли : сборник научных трудов / О. И. Валентинова, В. Н. Денисенко, С. Ю. Преображенский, М. А. Рыбаков. – Москва : Языки славянской культуры, 2016. – 441 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473080
3	Попова, Е. А. Текст в лингво- и социокультурном пространстве / Е. А. Попова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 165 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577451

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№ п/п	Источник

4	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.u
5	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: http://www.lib.vsu.ru/
6	ЭУМК «Основы филологии копия 1»: – URL: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8247

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Недосейкин М.Н. Основы филологии: учебное пособие / М.Н. Недосейкин. - Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2020. – 16 с. – URL: http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m20-111.pdf

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, метод case-study, (анализ и решение профессиональных ситуационных задач), элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc
WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее части)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	Этапы формирования компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	ФОС* (средства оценивания)
ОК-7	Знать: истоки формирования филологического типа знания	1.1, 2.1	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: самостоятельно анализировать типичные модели словесного выражения, тексты литературы и культуры	1.2-1.8; 2.2.-2.7	
	Владеть: навыками дальнейшего самообразования в филологии	1.8, 2.5	
ОПК-1	Знать: пути формирования филологической	1.1; 2.4.	Устный опрос на

	дисциплины		практическом занятии
	Уметь: использовать филологические навыки анализа в современной «текстуальной» реальности	1.2.-1.8.2; 2.2.-2-8	
	Владеть: навыками научного филологического подхода	1.8; 2.2.-2.6.	
ОПК-2	Знать: необходимый минимум теоретический положений, касающихся развития филологической дисциплины	1.1, 2.1	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: анализировать различные явления языка как в исторической перспективе, так и в его современном состоянии	1.2.-1.8.2; 2.2.-2-8	
	Владеть: навыками научного лингвистического и общепилологического анализа	1.8, 2.5	
ОПК-3	Знать: стандартные методы научного филологического анализа	1.1, 2.1	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: применять освоенные методы при анализе как современной литературы, так и литературы прошлых веков	1.4-1.8; 2.6.	
	Владеть: навыками различных литературоведческих школ, подходов, методов	1.2.-1.8.2; 2.2.-2-8	
ОПК-4	Знать: основы филологической дисциплины	1.8 2.5	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: использовать общие филологические навыки анализа в современной «текстуальной» реальности (как в плане языка, так и литературы)	1.4-1.8; 2.6.	
	Владеть: базовыми навыками филологического подхода	1.2.-1.8.2; 2.2.-2-8	
ОПК-6	Знать: базовые элементы филологии как дисциплины	1.8, 2.5	Устный опрос на практическом занятии
	Уметь: анализировать тексты различной сложности с помощью филологических категория в современном информационном контексте	1.4-1.8; 2.6.	
	Владеть: базовыми навыками филологического анализа «текстуальной» реальности	1.2.-1.8.2; 2.2.-2-8	
Промежуточная аттестация			КИМ

* В графе «ФОС» в обязательном порядке перечисляются оценочные средства текущей и промежуточной аттестаций.

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

- 1) знание учебного материала и владение понятийным аппаратом;
- 2) умение связывать теорию с практикой;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;

- 4) умение применять теоретические положения и гипотезы к фактическому материалу;
- 5) владение способами филологического анализа.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется – зачтено, не зачтено
Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Зачет выставляется, если студент овладел представленной в лекционном курсе системой ключевых понятий изучаемой дисциплины, в состоянии внятно изложить этапы ее исторического развития и круг рассматриваемых вопросов, знаком с ее современным состоянием. Допускаются отдельные неточности в анализе, в пересказе фактов, лаконичности изложения материала, недостаточно продуманная композиция ответа.	<i>Базовый уровень</i>	зачтено
Зачет не выставляется, если студент имеет смутное представление (или его полное отсутствие) об изучаемой дисциплине, не владеет ее терминологическим аппаратом, не знает ведущих исследователей.	-	не зачтено

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

19.3.1.1 Перечень вопросов к Промежуточной аттестации № 1

1. Общая характеристика филологии как дисциплины.
2. Возникновение и формирование филологии как науки.
3. Категория «автора» в филологии: основные подходы.
4. Филология и нарратология.
5. Филология и текстология.
6. Филология и герменевтика.
7. Формальный метод в филологии.
8. Мифопоэтика: национальные и методологические традиции.

19.3.2 Перечень лабораторных заданий

19.3.4 Тестовые задания

19.3.4 Перечень заданий для контрольных работ

19.3.5 Темы курсовых работ

19.3.6 Темы рефератов

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме: письменных работ (контрольные, эссе,). Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и/или практическое(ие) задание(я), позволяющее(ие) оценить степень сформированности умений и(или) навыков, и(или) опыт деятельности.

При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы русской литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____.____.20__

Направление подготовки / специальность: 45.03.01. Филология

Дисциплина: Б1.Б.12 Основы филологии

Форма обучения: очное

Вид контроля: зачет

Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал № 1

1. Общая характеристика филологии как дисциплины.
2. Формальный метод в филологии.

Преподаватель _____ М.Н. Недосейкин _____